

1972, Ciudad de México

Jerónimo López Ramírez, mejor conocido como Dr. Lakra, crea imágenes irreverentes y provocadoras que transgreden las normas establecidas y llevan al espectador a la frontera entre la atracción y la repulsión. Empezó a explorar la pintura, el dibujo y el collage cuando se unió al Taller de los viernes – el taller de Gabriel Orozco – junto a Abraham Cruzvillegas, Damián Ortega y Gabriel Kuri. Su obra se distingue por intervenciones con pintura y dibujo hechas directamente sobre posters, revistas eróticas y tarjetas postales, aunque también abarca el tatuaje, la pintura mural, el collage y la escultura. A través de estos medios, Dr. Lakra explora su interés por la antropología y la etnografía con las que documenta su fascinación por tabúes, fetiches, mitos y rituales de distintas culturas. Ferviente coleccionista de objetos, Dr. Lakra concibe la búsqueda de materiales e imágenes como un aspecto esencial de su trabajo. Sus composiciones combinan referencias históricas e imágenes contemporáneas intercaladas con iconografías religiosas y alusiones a la cultura popular. La manera en la que yuxtapone estos elementos revela tanto un gran conocimiento de la historia del arte como un subversivo sentido del humor. Dr. Lakra desmantela y perturba las ideologías dominantes para cuestionar lo que se considera civilizado o bárbaro, correcto o incorrecto, “alta cultura” o folclor.

Dr. Lakra vive y trabaja entre Ciudad de México y Oaxaca, México.