

Nacido el 10 de mayo de 1925 en la Ciudad de Nueva York, llegó a México en 1954, convirtiéndose en su lugar de residencia donde desarrolló más de 3 mil obras.

Philip Bragar jugaba a decir que dibujaba con los ojos cerrados, pues aseguraba que el resultado tenía que ver con lo que su alma quería expresar.

De 1954 a 1959 estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado, La Esmeralda. El pintor, dibujante, escultor y grabador incursionó en el uso de varias técnicas y procesos como acrílico, acuarela, óleo y escultura de madera, realizando los cortes sobre las placas de forma manual, así como también la impresión, monotipos y tintas.

Su obra se encuentra en diversas colecciones institucionales en México, Estados Unidos y Europa. El 13 de mayo de 2015, el Instituto Nacional de Bellas Artes organizó un homenaje para celebrar su trayectoria y celebrar sus 90 años de vida, acto en el que además le entregó un reconocimiento.

Philip Bragar supo plasmar la existencia humana de múltiples maneras, reflejando su entorno, así como su contexto cotidiano en la sociedad urbana y rural.

El color y la forma fueron el vehículo en el que afloró la fuerza de su característico expresionismo plasmado en sus diversas pinturas al óleo y acuarelas.

Philip Bragar realizó diversas exhibiciones individuales, colectivas y privadas, entre las que se encuentran las del Palacio de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno y el Museo Universitario Contemporáneo de Arte, MUCA de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fue parte del Salón Independiente donde participó en todos sus eventos y exposiciones en el país. También en el ámbito académico impartió clases de arte a nivel universitario, así como conferencias y mesas redondas.