

Zacatecas, 1931-2019.

Artista y pintor mexicano. Hizo estudios en la Escuela Nacional de Arquitectura, en la Ciudad de México, y luego pasó a cursar estudios en la academia High American School. A partir de 1956 ha presentado exposiciones de su obra en México, Estados Unidos, Japón, Puerto Rico y Brasil. Ha obtenido el Premio Córdoba en São Paulo, Brasil, (1965) y el Primer Premio en la Bienal de Tokio, Japón (1975).

En la imaginería de Coronel viven sombríos monjes, frailes, santos, muertos y demonios que se debaten entre la realidad y la fantasía en un universo crudo y a la vez poético. La influencia de grandes maestros europeos como Goya, Rembrandt, Ucello y Vermeer está presente en la mayoría del trabajo de Coronel, particularmente el tenebrismo de Caravaggio.