

Lugar de nacimiento Ciudad de México

Fecha de nacimiento 1953

Cursó estudios de Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1977 se trasladó a Londres para obtener un diploma en textiles por el Goldsmiths College, y en 1992 regresó a esa ciudad como estudiante de la maestría en Artes Plásticas del Chelsea College of Arts.

Su trabajo ha sido exhibido tanto en México como en el extranjero en exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan: Archipiélagos (Galería Quetzali, Oaxaca, 2016); Dualidades (GAALS, Culiacán, 2014); Estructuras/ Materiales/Espacio (Diagrama, CDMX, 2014); Suspended Blues (Gallery Sonja Roesch, Houston, 2013); Structure/Imprints (Howard Scott Gallery, Nueva York, 2013); Pino Suarez 3, Memoria y Recorridos (Museo de la Ciudad de México, 2012); Huellas y Trayectos (retrospectiva, Museo de Arte Moderno, CDMX, 2010); José Alvarado 24 A/Guerrero 27 Nte. (Museo de la Ciudad de Querétaro, 2010), Imprints (Gebert Contemporary, Santa Fe, 2010); Huellas de la Santa Veracruz (Museo Nacional de la Estampa, CDMX, 2007), Orígenes (MACO, Oaxaca, 1997) y Amarres de Luz y Silencio (Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX, 1995).

Ha obtenido diversos reconocimientos por parte de instituciones como la UNAM y el British Council, y ha participado en distintos programas de residencia artística: Red Gate Gallery en China; Echigo-Tsumari Triennial, en Japón; Banff Centre for the Arts, en Canada; y MacDowell Colony, Santa Fe Art Institute y Djerassi Resident Artists Program, en los Estados Unidos.