

Miguel Castro Leñero (Ciudad de México, 1956) es un pintor mexicano y uno de los principales exponentes del arte contemporáneo mexicano en el mundo.

Estudió en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura “La Esmeralda” del INBA. Posteriormente ingresó al taller de grabado del Centro de Investigación y Experimentación Plástica del INBA. A lo largo de su trayectoria artística ha realizado diversas exposiciones individuales y ha recibido varios premios y reconocimientos. Ha expuesto en Nueva York, Austria y Brasil.

En 1975 ingresó a La Esmeralda, estudios que abandona dos años después para ingresar al taller de grabado del Centro de Investigación y Experimentación Plástica donde permanece también poco tiempo. En 1981 recibe el Premio de Adquisición del Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Bienal de Gráfica. Lector incansable, Castro Leñero obtiene de su imaginación muchos de los temas de su pintura, donde la textura es su sello particular. Representa a su manera los elementos cotidianos: animales, nubes, edificios, casas, ríos, mostrando sus orígenes y representándolos en su forma más elemental.

Ha realizado exposiciones individuales en museos y galerías de México, Austria, Alemania, Dinamarca, Estados Unidos, Holanda, Italia y Venezuela.

Algunas de ellas son: Yuyas (Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, 2004; Nidos, nudos y cadenas (Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, 2004); Nodi, nidi, nudi (Galerie bei der Albertina, Zetter, Viena, 2003); Gerda Gruber: encuentro con el vidrio (Museo del Vidrio, Monterrey, 1995); Gerda Gruber (Hetjens Museum, Dusseldorf, Alemania, 1987); Escultura en porcelana (Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 1976).