

David Alfaro Siqueiros

Nació el 29 de diciembre de 1896 en Santa Rosalía de Camargo, Chihuahua, y murió el 4 de enero de 1974 en Cuernavaca, Morelos. Comenzó sus estudios de Pintura en 1908 mientras acudía de manera intermitente a la Academia de San Carlos, institución a la que se integró de manera regular en 1911. En 1913 ingresó a la Escuela de Pintura al Aire Libre de Santa Anita y cinco años después viajó a Europa donde conoció a Diego Rivera. En 1921, durante su estancia en Barcelona, España, redactó y publicó uno de los textos fundacionales para el arte mexicano de la primera mitad del siglo XX, y en 1922, de regreso en México, se incorporó al grupo de artistas comisionados para llevar a cabo el programa iconográfico mural de la Escuela Nacional Preparatoria.

Además de haber formado parte de múltiples organizaciones como el Comité Ejecutivo del Partido Comunista Mexicano, la Confederación Sindical Latinoamericana, la Liga de Escritores y Artistas de Uruguay y la Liga Nacional contra el Fascismo y la Guerra, en 1935 creó, en Nueva York el "Siqueiros Experimental Workshop". Tres años después, en 1951, editó la revista Arte Público y, en 1965, fundó "La Tallera". A lo largo de su vida se hizo acreedor de múltiples distinciones y homenajes. En 1950 ganó el Premio para Artistas Extranjeros en la XXV Bienal de Venecia y 16 años después, en 1966, le fue entregado el Premio Nacional de Artes, otorgado por el Gobierno de México.

Académico Fundador desde el 30 de abril 1968.