

Ciudad de México, 1959.

Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", en México, D.F. Ha tenido innumerables exposiciones colectivas e individuales, incluyendo "Caza Furtiva", retrospectiva en el Museo de Arte Modernos de la ciudad de México.

Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores del 2002 al 2006, obtuvo el premio Omnilife en pintura y gráfica en 1998 y el premio de adquisición en la Bienal Rufino Tamayo de 1998 y 1992. Anteriormente formó parte del Salón Anual de Pintura en México, D.F en el año de 1986.

Artista que posee un amplio repertorio de recursos, un sofisticado sentido de la belleza y una posición artística crítica y coherente. Su propuesta plantea el rescate de lo que aún tiene valor y sentido después de haber vivido un ciclo de esplendor, desplome y descrédito.