

Gerda Gruber es maestra en artes visuales con especialidad en escultura por la Hochschule für angewandte Kunst, en Viena, ciudad donde fue conocida como Gerda Spurey (1962-1980). Reside en México desde 1975 y desde 1988 vive y trabaja en Yucatán. Fue profesora en The Banff Centre (1975 y 1986) y en la University of Calgary (1975-76) en Canadá, y fundadora del taller de escultura en barro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM (1976-1986). Gracias a su labor docente comienza el movimiento de la escultura en barro en México. Ha impartido numerosos talleres y seminarios en diversas universidades y centros de arte. En 2001 crea la Fundación Gruber Jez, Educación y Promoción en Artes Plásticas, con el objetivo de acoger residencias artísticas en investigación y experimentación para artistas visuales. En 2004 forma parte del proyecto inicial de la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY), donde es titular del taller de escultura desde entonces.

Ha sido reconocida con premios y distinciones en Alemania, Austria, Italia, Estados Unidos, Japón, México, Portugal y Yugoslavia. Entre ellos destacan en México los siguientes: Creador Artístico Honorífico del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA; Medalla Yucatán 2018 otorgada por su prolongada trayectoria artística individual y como revaloradora de las técnicas cerámicas en México; medalla en reconocimiento a la enseñanza y difusión del arte en cerámica otorgada en la Primera Bienal Nacional de Arte en Cerámica (1996) e inclusión en el libro 200 mexicanos que nos heredó el mundo (Instituto Nacional de Migración, 2010) por su contribución a la academia y a las artes plásticas. Su trabajo ha sido reseñado en catálogos, libros, revistas y periódicos de Australia, Canadá, Estados Unidos, México, Puerto Rico y varios países de Europa.