

Guadalajara, Jalisco. 1954

Uno de los artistas mexicanos más importantes en México, Antes que pintor, músico por pasión. Su enfoque en la experimentación de materiales y formas de expresión artística lo vinculan con la filosofía del movimiento de la ruptura (lo contrario a la corriente nacionalista como Siqueiros, Rivera y Orozco), que incorpora valores más cosmopolitas, abstractos y apolíticos a las obras.

Realizó estudios en la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda del INBA. Completa su formación en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en el taller del maestro Gilberto Aveses Navarro. En 1977 funda Cocina Ediciones y en 1985 la librería El Archivero.

Ha participado en innumerables exposiciones colectivas en México y en el extranjero, tanto de pintura y escultura, como de libros de artistas en lugares como Francia, India, Cuba, Brasil, Estados Unidos, Alemania y España. En 1980 obtuvo el Premio de Adquisición del II Salón Anual de Pintura del INBA, y Mención Honorífica en la I Bienal de Cuenca, Ecuador. En 1993 es premiado en el concurso-exposición "Juguete Arte-Objeto" en el Museo José Luis Cuevas, México, D.F.