

Arnaldo Coen nace en la Ciudad de México en 1940. Perteneciente a la generación Ruptura, fue galardonado con el máximo reconocimiento artístico en México, el Premio Nacional de Ciencias y Artes por "su obra ligada a la pintura, la investigación del espacio, la música y la teoría del arte contemporáneo que le ha permitido innovar e influir en diversas generaciones"; asimismo, entre otros reconocimientos a su excelente trayectoria es nombrado Miembro de Número de la Academia de Artes y Miembro Titular del Seminario de Cultura Mexicana.

Ha expuesto en forma individual en la Sala Nacional del Palacio de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno en México, entre muchos otros museos y galerías de cuatro continentes.

Ha realizado environments, intervenciones y proyectos multidisciplinarios, interdisciplinarios e indisciplinarios. Es creador conceptual y realizador junto con otros dos artistas de la intervención, acción y filmación de "Robarte el Arte" en 1972 que se llevó a cabo en Documenta V en Kassel, Alemania.

Sobre su obra han escrito importantes críticos de arte y escritores como Octavio Paz, Raquel Tibol, Carlos Monsivais, Juan García Ponce, Salvador Elizondo, Teresa del Conde, Singrunn Paas, Josephine Siller, entre muchos otros. Y ésta refrenda la posición artística que el artista ha tomado desde sus inicios: "El arte como un medio expresivo donde es indispensable ser auténtico para plasmar a través de la materia sus experiencias y pensamiento". Es una conquista de la libertad capaz de comunicar a través de la abstracción y la figuración un universo espiritual y formal.