

Gerardo Cantú nace en Nueva Rosita, Coahuila el 12 de mayo de 1934. Estudia pintura en el taller de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Nuevo Leon (1950) y posteriormente en la Escuela de Pintura y Escultura del Instituto Nacional de Bellas Artes (La Esmeralda) (1955-58). Becado en Praga, Checoslovaquia en 1958, reside alrededor de cuatro años en Europa, principalmente en Praga y después en Paris. Aprovecha su estancia en el Viejo Mundo para viajar extensamente en diversos países.

A su regreso a Mexico, Cantú ejerce como maestro en el Taller de Artes Plásticas de la UANL, en Monterrey. Se traslada a la capital, donde participa como pintor en la realización de obras de carácter didáctico para el Museo de Antropología y el Museo de la Ciudad de Mexico (antiguo Condes de Calimaya). De 1979 a 80 trabaja como profesor de Dibujo y Pintura en la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda (INBA). A finales de 1985 se traslada a la ciudad de Monterrey y en 1986 es nombrado Director de Artes Plásticas del recién creado Instituto de Cultura de Nuevo Leon. En 1987 pasa a ser Director del Taller de Experimentación Plástica del ICNL. En los noventa expone en individual en el Palacio de Bellas Artes, Mexico, D.F.

A partir de 1991 y hasta la fecha, reside alternadamente en la Ciudad de México y en Monterrey. En 2001 realiza la exposición retrospectiva: "Sueños y Raíces", en el Museo Metropolitano de Monterrey, N.L. En 2002 realiza la exposición "Gerardo Cantú... Pintura de Gran Formato" en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" de la UANI, en el marco del Festival Alfonsino.